Exercices : Travail en Selle – Pas, Trot & Galop

Aller au pas, au trot ou au galop sont autant de mouvements naturels pour le cheval. Il ne s'agit donc pas là d'éduquer un cheval à ces mouvements, mais bien de lui enseigner quand, à quelle allure et comment nous souhaitons qu'il avance.
Nous n'évoquerons ici que les bases : le rythme, le soft feel, les prises et changements de pied seront l'objet d'exercices plus avancés.

Positions

Un petit rappel des positions :

- Position 3 – bien assis sur vos poches arrières, comme dans un canapé. Il s'agit alors d'arrêter le cheval ou de rester à l'arrêt.
- Position 2 – droit dans la selle, bassin relevé. C'est la position du mouvement et le passage de 3 à 2 est la directive permettant d'aller au pas.
- Position 1 – légèrement penché vers l'avant. Cette position est utilisée pour le grand galop et pour sauter.

Déroulement – Pas

Comme vous l'avez certainement deviné, nous allons éduquer nos chevaux à partir au pas dès que nous passons de la position 3 à la position 2. Il s'agit de l'offre en douceur. Prenez cette habitude, à chaque fois que vous voulez mettre votre cheval en avant, changez la position de votre bassin afin de donner vie à votre corps.
Au début de l'apprentissage, il vous faudra probablement passer à la seconde offre, plus ferme, afin d'obtenir une réponse adéquate. Avec la plupart des chevaux, il vous faudra alors gentiment taper leurs flancs jusqu'à ce qu'ils bougent, vous devez relâcher à ce moment précis toute pression et le caresser. L'action de vos jambes doit être ferme et en rythme (un coup par seconde), jamais dure ni aléatoire.
Répétez l'opération (changement de position, petits coups de talon) jusqu'à ce que votre cheval se mette à marcher au premier coup, ensuite jusqu'à ce qu'il se mette au pas au moment où vous prenez la position 2.

Astuce : un bon pas est un pas rapide et soutenu

Une fois que votre cheval est au pas, il est INDISPENSABLE de contrôler vos jambes, vos talons et vos éperons ! Si vous voulez que vos jambes aient une influence sur votre cheval, elles doivent rester inactives le long de ses flancs lorsqu'il marche. Dès qu'il s'arrête, vos jambes reprennent du service et pressent les flancs afin qu'il se mette à nouveau en avant… rapidement, votre cheval continuera de marcher tant que vous ne lui demanderez pas autre chose.

Déroulement – Trot

Assurez-vous de pouvoir arrêter votre cheval en changeant de position dans votre selle, à défaut que vous puissiez l'arrêter d'une seule rêne, avant de commencer à trotter ou galoper. Il n'y a aucune bonne raison à vouloir accéler votre cheval si vous ne pouvez pas même le contrôler au pas.
Dès que votre cheval sait aller d'un pas régulier, sans que vous ayez besoin de le rappeler à l'ordre à chaque foulée, vous pouvez lui enseigner la directive pour aller au trot. Restez en position 2 et pressez les flancs de votre cheval à l'aide de vos mollets jusqu'à ce qu'il commencer à trotter. Pensez à votre timing : dès qu'il trotte, relâchez la pressione et caressez-le.

Déroulement – Galop

Le galop est bien plus exigeant du point de vue de votre cheval : psychologiquement, cette allure est plutôt associée aux situations d'urgence ; physiquement, porter votre poids à une allure rapide relève du défi, l'équilibre étant plus difficile à trouver. Afin de faciliter le déroulement de cet enseignement, je vous conseille de lancer le galop sur une ligne droite dans un premier temps, la prise de pied n'est pas importante pour le moment.
La directive est exactement la même que pour le trot. La différence consiste pour vous à légèrement changer de position : vous passez alors de la position 2 à la position 1, la pression de vos mollets appellant ensuite au galop. Dès que le cheval est lancé, revenez en position 2 et relâchez la pression de vos jambes.
Comme pour le trot, vos jambes restent inactives pendant le galop et ne refont contact avec ses flancs que si votre cheval ralentit au trot sans votre consentement.

Q&R - Pas

Que faire si mon cheval ne bouge pas lorsque je presse ses flancs ?
Les chevaux les plus irrespectueux ou ceux qui ont été entraînés à ne plus réagir à la jambe à force de talonnades ne répondront pas à la pression de vos mollets. Personnellement, je n'aime pas les éperons, car j'ai eu l'occasion d'observer que la plupart des cavaliers en portant ne savent pas s'en servir.
Je conseille donc d'abord de bien poser les bases au sol en longeant le cheval aux trois allures. Ensuite, vous pouvez monter en gardant votre flag en main, flag maintenu vers le haut comme un drapeau :

- Passez de la position 3 à la position 2 ;
- Pressez les flancs de vos mollets ;
- Flaggez son arrière-main jusqu'à ce qu'il se mette en avant, ce qui finira souvent par un trot un peu nerveux.

Après quelques essais, votre cheval fera le rapprochement entre la pression de vos jambes et le flag qui arrive juste ensuite. Il fera donc le nécessaire pour aller au pas avant que vous n'agitiez le flag. Soyez persévérant et rapidement votre cheval se mettra en marche dès que vous changerez de position.

Plus de Q&R sur www.europeanhorsemanship.fr...