

Ejercicios : Trabajo Pie a Tierra – Trabajo a la cuerda

Trabajar a un caballo a la cuerda es el tercer ejercicio que yo califico como fundamental para su educación. Me parece razonable pensar, que si somos capaces de pedir al caballo que avance, de ir al paso, al trote y luego al galope desde el suelo, no hay riesgo de que no nos escuche una vez estemos sobre la silla.

Es un ejercicio particularmente útil para los caballos que rehúsan trotar o galopar por ejemplo, o también para los que tienen tendencia a cocear cuando les pedimos el galope.

El primer objetivo de este ejercicio es establecer tu autoridad ya que el primero que se mueve ha perdido la partida. Desde que tu caballo empieza a moverse alrededor tuyo, esto significa que has logrado su respeto (pero no quiere decir que está definitivamente ganado).

El segundo objetivo, mientras trabajas a la cuerda los tres aires desde el suelo, es preparar los ejercicios que practicarás sobre la silla.

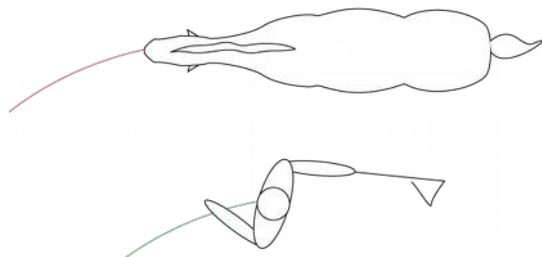
Principios de educación:

- 1) los caballos aprenden cuando relajas la presión.
- 2) la planificación es esencial en equitación, aprender a reconocer los signos de relajación para poder relajar la presión en el buen momento: parpadeo del ojo, bajar el cuello, mover la boca, posterior elevado.

Posición

Ponte de cara a tu caballo, cerca de un metro de su cabeza. Ten la cuerda en tu mano izquierda para enviarle sobre el círculo hacia la izquierda y viceversa. Guarda el flag en la otra mano.

Una vez que el caballo empieza a girar alrededor tuyo, colócate en línea paralela a su hombro. El flag debe estar en una posición neutra a menos que debas incrementar la presión, como ha sido explicado anteriormente.



Seguridad

Antes de nada, guarda al caballo recto alineado contigo. Desde que empiece a moverse alrededor tuyo, mantén su cabeza ligeramente inclinada hacia el interior, TODO EL TIEMPO, de tal forma que puedas liberar los posteriores hacia el exterior. Si ves que éstos se acercan peligrosamente, tira de la cuerda para llevar la cabeza hacia ti, esto tendrá efecto báscula, alejando la parte posterior. Tienes que tener una visión conjunta de tu caballo en todo momento.

Desarrollo

Eleva tu mano del lado izquierdo, señalando la dirección a seguir por tu caballo. No tires de la cuerda, debes actuar con feeling, jamás forzar a tu caballo. Al principio, seguramente tendrás necesidad de tu flag para elevar un poco la presión: levántalo y agítalo suavemente hasta que tu caballo se mueva hacia la dirección correcta. Deja tu mano en posición neutra, luego para y recompénsale.

Repite la operación hasta que tu caballo haga algunos pasos, deja tu mano en posición neutra, camina con él, relaja la presión y recompénsale.

Más tarde, buscarás que tu caballo continúe a caminar hasta tu próxima directiva.

Astucia : Aprovecha la ocasión de este ejercicio para cruzar los posteriores de tu caballo mientras le hagas parar.

Gírate hacia la parte trasera de tu caballo y avanza en esta dirección. Al mismo tiempo, tira de la cuerda para llevar su cabeza hacia ti y empuja su cadera con la ayuda del flag, hasta que cruce los posteriores bajo su masa sin ir hacia delante.



Luego, señala la dirección y atiende una decena de segundos, para dejarle tiempo a buscar, a comprender lo que le pides. Partirá en círculo alrededor tuyo o necesitarás usar el flag para que se mueva. Después de uno o dos círculos en una dirección, cambia de lado.

Finalmente, desde que tu caballo responda correctamente a tus demandas al paso, puedes empezar a trotarle y más tarde al galope.

El desarrollo es el mismo que al principio, haz caminar a tu caballo a un paso relajado alrededor tuyo, luego eleva la mano hacia la misma dirección hasta que tu caballo salga al trote. Si no es el caso, eleva tu flag para motivar el aire deseado. Rápidamente, el caballo comprenderá que habrá que ir al paso a tu primera levantada de mano, luego subir al trote a la segunda elevación de la mano.

Mientras tu caballo trota tranquilamente, llévale de nuevo al paso agitando suavemente, luego si es necesario más firmemente. No pares hasta que tu caballo haga uno o dos pasos al paso.

Una vez todas las etapas del proceso han sido asimiladas por tu caballo y que éste responde correctamente a tus demandas, podrás enseñarle el galope de la misma forma que le has enseñado el trote.

P&R

¿Qué hacer si mi caballo no se mueve?

Acuérdate de dejarle un poco de tiempo a tu caballo para que reflexione lo que tú le pides. Si sientes que no lo entiende, puedes usar el flag como segunda opción: agita suavemente el flag detrás de su punto de equilibrio (justo después de la cincha) para que avance, relaja la presión y déjale caminar. Si tu caballo no responde a esto, puedes golpear suavemente su flanco_sé firme, no seas ni violento ni duro_hasta que avance, relaja entonces toda presión y recompénsale con una caricia. Rápidamente, tu caballo entenderá que el golpe viene después de la agitación con el flag. Más tarde, él mismo evitará el flag, respondiendo desde que señales la dirección.

>>> [Leer mas](#)