

Ejercicios Trabajo en Silla – Serpentinatas

Hay dos tipos de serpentinatas: las cortas y las largas. Las serpentinatas cortas tienen evidentemente su importancia para ayudar a los caballos a trabajar en equilibrio y a mejorar su flexibilidad. De todos modos, es más que esto.

Las serpentinatas cortas educan a los jinetes a sentir a sus caballos, a considerarlos como parte integrante de su cuerpo. Las serpentinatas largas educan a los caballos a sentir a sus jinetes, a considerarlos como parte integrante de su espíritu...



Posiciones

Deberías quedarte en la posición 2 a lo largo de todo el ejercicio. Tus manos están ligeramente separadas en las serpentinatas cortas, para usar los pies en el momento indicado y cambiar fácilmente de dirección. Al contrario, tus manos quedan inactivas durante las serpentinatas largas.

La posición de las piernas es primordial para los ejercicios: en efecto, estas serpentinatas van a educar al caballo a 'escuchar' tus piernas. Habiendo empezado por cruzar sus posteriores, aplicando los talones en la parte de atrás de su flanco, esta primera ayuda ya la conoces. Entonces, se trata de añadir otra segunda ayuda con la pierna exterior: avanza tu pie a nivel del codo de tu caballo para empujar los anteriores hacia el interior.

Tu caballo debe dirigirse como una canoa más que como un coche. Mientras quieres girar a la derecha, no sólo debes tirar de la rienda derecha para llevar sus posteriores y dejar sola la parte trasera. Deberías empujar los posteriores hacia la izquierda mientras llevas los anteriores a la derecha, tus piernas actúan como unas tijeras: pierna derecha empuja la parte trasera hacia el exterior, pierna izquierda empuja la parte delantera hacia el interior. Esto, combinado con el movimiento hacia delante, lleva al caballo a girar suavemente hacia la derecha. Y viceversa para girar a la izquierda...



Desarrollo – Serpentinatas cortas

Fija una línea recta en la pista, pasa a la posición 3 para ir al paso y toma tiempo de sentir el ritmo del caballo. Ésta es la parte más importante del proceso, tu capacidad de sincronizarte con tu caballo cambiará radicalmente tu equitación. Estate atento a la relación directa entre la posición de los pies de tu caballo y la posición de tus caderas. A modo de ejemplo, deberías sentir tu cadera subir e ir hacia delante cada vez que el anterior derecho de tu caballo deje el suelo. Parte de ahí para coger el ritmo, para sincronizar los movimientos de tu cuerpo a la cadencia de tu caballo.

Una vez que estáis sincronizados, coge la rienda derecha en el momento que su pie derecho deje el suelo, separa tu mano, luego relaja la rienda. Esta pequeña cosa genera grandes cambios en

términos de equitación, ya que coger la rienda en el buen momento, a ritmo con tu caballo, va a permitir comunicarte claramente con él: la rienda está directamente conectada al pie, tu ayuda no está limitada en el bocado, fluye hasta sus pies. La consecuencia de la planificación correcta es que tu caballo levanta el pie derecho, lo separa hacia el exterior y luego reposa en el suelo.

Astucia : Secuencia

- Tu cadera derecha sube y se adelanta = el anterior derecho deja el suelo;
- Coges la rienda derecha = el caballo guarda su pie en el aire;
- Separas la mano hacia el exterior = el caballo separa su pie hacia el exterior;
- Relajas la rienda = el caballo pone su pie en el suelo.

¿Sabrías, de repente, hacerlo solo todo? ¡NO! El porqué de ser paciente y regular. Rápidamente, tomarás el pie en el momento correcto cada dos o tres pasos. Más tarde, tomarás cada pie en el momento oportuno cada tres o cuatro pasos. Finalmente, acabarás por despistarte una vez, de vez en cuando.

Una vez sepas coger regularmente el pie en el momento adecuado, cambia de dirección y repite la operación.

Hay mucha información, no intentes absorberlo todo al mismo tiempo. Antes, siente el ritmo, luego toma las riendas con cadencia, luego usa tus piernas.

El objetivo de las serpentinatas cortas es montar un caballo equilibrado: en la serpentina a mano derecha, toma la rienda derecha en el momento que el anterior derecho deje el suelo (tu pierna izquierda se posiciona cerca del codo izquierdo para empujar la parte anterior en cadencia), y empujas los posteriores hacia la izquierda con la ayuda de tu talón derecho, para que el posterior derecho cruce bajo la masa a cada paso.

Como decía, esto es mucha información. Tómate el tiempo de leer y releer hasta que puedas imaginarte cada etapa y aplicarla en etapas sucesivas. Si intentas hacerlo todo al mismo tiempo, corres el riesgo de perderte y tu caballo estará confuso.

Astucia : Método de aprendizaje

Las serpentinatas son más que simples zig-zags, deberías progresar por etapas. Primero, encuentra el ritmo en línea recta; segundo, toma el pie derecho en círculo hasta que no falles ni un solo paso; tercero, cambia de dirección y toma el pie izquierdo con ritmo en un círculo; cuarto, posiciona tus piernas con el fin de avanzar en círculo y con ritmo con tu caballo; finalmente, cambia de dirección a cada semicírculo, cogiendo las riendas en el buen momento o modificando la posición de tus piernas de manera correcta.

Ejercicios Trabajo en Silla – Serpentinatas

Desarrollo – Serpentinatas largas

Las serpentinatas largas son menos exigentes técnicamente hablando, no obstante, requieren paciencia y comprensión. Escoge una línea recta en la pista, no hagas nada con tus manos, posiciona tus piernas para pedir un giro a la derecha y deja un poco de tiempo al caballo para sentirlo. Si nada ocurre, coge la rienda derecha con ritmo y lleva el anterior derecho hacia el exterior, luego relaja la rienda y pide un giro a la izquierda con la ayuda de tus piernas solamente. El desarrollo es el mismo, si no obtienes la respuesta deseada coge la rienda izquierda y lleva el anterior izquierdo hacia el exterior, relaja y cambia de dirección.

Después de un tiempo, tu caballo asimilará la posición de tus piernas con la toma de rienda que le sigue, es decir, a girar. Pronto, no necesitarás coger tus riendas, las piernas harán su trabajo.

Los caballos menos sensibles tendrán probablemente la necesidad de una segunda demanda más firme. Puedes talonear el codo de tu caballo para alejarlo de tu pie, piensa en relajar bien toda presión desde que obtienes un primer paso en la dirección correcta.



Astucia : una moda de equitación

Estas ayudas de piernas no deberían ser un simple ejercicio, más bien una nueva moda de equitación. Cuando vayas de paseo, pide girar con la ayuda de tus piernas únicamente, las riendas sólo son un refuerzo.

P&R

¿Qué hacer si mi caballo no gira y empieza a mascar el bocado?
Puede pasar que tu caballo masque el bocado en lugar de girar. A menudo, la gente piensa resolver este problema con muserolas u otros objetos de tortura para esconder la habilidad del caballo.

Mascar el bocado indica que tu demanda está sólo en el bocado en lugar de ir hasta los pies.

La razón de este bloqueo a nivel de la boca es probablemente por una mala planificación. He ahí el porqué es tan importante sentir el ritmo: toma la rienda demasiado pronto y el pie del caballo se quedará anclado en el suelo, incapaz de moverse; tómalala tarde y el pie estará ya bajando, incapaz de moverse, sólo conseguirás crear un desequilibrio. En este caso, la llamada de la rienda no puede transmitirse hasta el pie y está bloqueada en el bocado. Haz atención a tu planificación, que esté en armonía con el ritmo de tu caballo, así evitarás que masque.

¿Qué hacer si mi caballo no tiene ritmo?

Antes de nada, pregúntate: ¿es tu caballo quién no tiene ritmo o eres tú quién no llega a encontrarlo? El ritmo no es una cuestión de mecánica, esto exige sentirlo, prestar atención a la planificación y al equilibrio. Siendo así, ciertos caballos no llegarán a encontrar su propio ritmo. Nueve de cada diez, la razón de ello será un defecto físico. Tu primer reflejo debe ser, entonces, de supervisar sus pies: ¿son sensibles de atrás (talones contraídos, ranilla casi inexistente, etc.), la suela es suficientemente callosa (la profundidad de las lagunas laterales es correcta), etc. ?

Puede suceder a veces, que los pies estén sanos, en cuyo caso no dudes contactar con el veterinario o el osteópata para controlar los músculos y ligamentos. Asegúrate que tu caballo está físicamente en condiciones de hacer estos ejercicios.