

## Ejercicios Trabajo en silla – Paso, Trote y Galope

Ir al paso, al trote o al galope son movimientos naturales para el caballo. No se trata entonces de educar al caballo para estos movimientos, más bien de enseñarle cuando, a qué aire y cómo deseamos que avance.

Sólo vamos a evocar las bases: el ritmo, el soft feel, las demandas y los cambios de pie serán el sujeto de ejercicios más avanzados.



### Posiciones

Pequeño recordatorio de las posiciones:

- Posición 3 -sentado sobre tus bolsillos de detrás, como encima de un sofá. Se trata entonces de parar al caballo o quedarse quieto.
- Posición 2 – derecho encima de la silla, cadera elevada. Es la posición del movimiento y del pasaje 3 al 2, es la directiva permitiendo ir al paso.
- Posición 1 – ligeramente inclinado hacia delante. Esta posición se usa para el gran galop y para saltar.

### Desarrollo – Paso

Como lo has ciertamente adivinado, vamos a educar a nuestros caballos a arrancar al paso desde el momento que pasamos de la posición 3 a la posición 2. Se trata de una demanda suave. Toma por costumbre, cada vez que quieras llevar a tu caballo hacia delante, cambia la posición de tu cadera para estimular a tu cuerpo.

Al principio del aprendizaje, te faltará probablemente pasar a la segunda demanda, más firme, para obtener una respuesta adecuada. Con la mayor parte de los caballos, os faltará talonear amablemente sus flancos hasta que se mueva, debes relajar en el momento preciso toda presión y acariciarlo. La acción de tus piernas debe ser firme y con ritmo (un golpe por segundo) jamás severa ni aleatoria. Repite la operación (cambia de posición, pequeños golpes de talón) hasta que el caballo se ponga a caminar al primer golpe, luego hasta que se ponga al paso cuando tomes la posición 2.

### Astucia : un buen paso y un paso rápido y sostenido

*Una vez que tu caballo está al paso, es INDISPENSABLE controlar tus piernas, tus talones y tus espolones! Si quieres que tus piernas tengan una influencia sobre tu caballo, éstas deben estar inactivas a lo largo de sus flancos cuando avanza. Desde que se pare, tus piernas retoman el servicio y comprimen los flancos para que el caballo avance de nuevo... rápidamente, tu caballo continuará a caminar mientras no le pides otra cosa.*

### Desarrollo – Trote

Asegúrate de poder parar tu caballo cambiando de posición sobre tu silla, a falta que puedas pararlo con una sola rienda, antes que empieces a trotar o a galopar. No hay ninguna buena razón para querer acelerar a tu caballo si no puedes ni controlarlo al paso.

Desde el momento en que tu caballo sepa ir a un paso regular, sin necesidad de recordarle la orden a cada zancada, podrás enseñarle la directiva de ir al trote. Quédate en posición 2 y aprieta los flancos de tu caballo con tus gemelos hasta el momento que empiece a trotar. Piensa en la planificación: desde que trote, relaja la presión y acarícialo.

### Desarrollo – Galope

El galope es mucho más exigente desde el punto de vista de tu caballo: psicológicamente, este aire está más bien asociado a situaciones de urgencia; físicamente, llevar tu peso a un aire rápido es un desafío, el equilibrio es también más difícil de encontrar. Para facilitar el desarrollo de este aprendizaje, os aconsejo lanzar el galope en línea recta en un primer momento, la toma de mano no es importante por ahora. La directiva es exactamente la misma que para el trote. La diferencia consiste en cambiar ligeramente de posición: pasas de la posición 2 a la 1, la presión de tus pantorrillas llama al galope. Desde que tu caballo se lanza, vuelve a la posición 2 y relaja la presión de tus piernas.

Como para el trote, tus piernas están inactivas mientras galopas y no están en contacto con sus flancos, sólo si tu caballo pasa al trote sin tu consentimiento.

### P&R – Paso

*¿Qué hacer si tu caballo no se mueve mientras le presiono los flancos?*

Los caballos más irrespetuosos o aquellos que han estado entrenados a no reaccionar a la pierna a golpe de talones, no van a responder a la presión de tus pantorrillas.

Personalmente, no me gustan los espolones, he tenido la ocasión de observar a muchos jinetes que llevan y no saben utilizarlos. Aconsejo entonces, poner bien las bases en el suelo dándole cuerda al caballo a los tres aires. Luego, podrás montar guardando tu flag en la mano, éste mantenido como una bandera:

- Pasa de la posición 3 a la posición 2;
- Presiona los flancos con tus pantorrillas;
- Flaguea su parte trasera hasta que se ponga hacia delante, lo que acabará a menudo por un trote nervioso.

Después de algunas pruebas, tu caballo hará la asociación entre la presión de tus piernas y el flag que le llega luego. Él hará lo necesario para ir hacia delante antes que agites el flag. Sé perseverante y rápidamente tu caballo se pondrá en marcha desde el momento en que cambies de posición.

>>> Leer mas