

Ejercicios : Trabajo en Silla – Cruzar los Posteriores

La primera vez que oí hablar de esta historia de posteriores, no vi ningún interés en tener que molestarse en eso, ¿con qué objetivo?... En una palabra: ¡EDUCACIÓN!

Este ejercicio es excelente por varias razones: razones puramente mecánicas por supuesto, pero también para la flexibilidad y ligereza, la autoridad y la educación a pensar.

Podrías comparar este ejercicio con otro que consiste en enseñar a un niño cómo dibujar un círculo, luego un trazo, para así obtener una letra. Más tarde, estas letras forman palabras que se convierten en frases, que hacen libros, etc. Entonces, ¡no dejes de lado de las bases!



Posiciones

Deberías empezar en la parada, posición 3. Hay tres métodos que permiten cruzar los posteriores:

- 1er método – flexiona el cuello, luego aplica tu pierna para empujar los posteriores.
- 2do método – toma el soft feel y mantenlo todo empujando los posteriores.
- 3er método – sin tocar las riendas, usa sólo las piernas para empujar los posteriores.

Los tres métodos tiene esto en común: tus hombros están ligeramente girados hacia el exterior para no bloquear el movimiento del caballo y la presión viene dada por tu pierna situada detrás de la cincha (la posición está exagerada en la foto).

Desarrollo – 1er método/ flexión lateral y pierna

Estos métodos están presentados por orden de dificultad, tanto para el jinete como para el caballo. El primer método consiste en utilizar la flexión lateral para llegar a los pies. Pues, antes de todo, flexiona el cuello de tu caballo y espera que se relaje. Luego, posiciona tu pierna detrás de su flanco y...¡espera!
Deja que tu caballo busque la solución por él mismo, déjale salir vencedor de este ejercicio. Él intentará varias aproximaciones: párale si se va hacia delante, guarda la presión de tu pierna si intenta retroceder o girar en círculo. Desde que sientas el posterior interior se posicionar hacia delante y enfrente del posterior exterior, relaja la presión (rienda y pierna) y acaríciala, recompénsale su esfuerzo.

Luego, como de costumbre, es tiempo de repetir la operación del otro lado. Una vez que la directiva se haya asimilado de los dos lados, repítela decenas de veces para que tu caballo cruce automáticamente los posteriores al aproximar tu pierna.

Desarrollo – 2do método / soft feel y pierna

Ahora que tu caballo está acostumbrado a este movimiento, podrás afinar tus directivas. Esto implica evidentemente que ya has educado tu caballo al soft feel.

Toma la cesión de la nuca y junta la presión de tu pierna. La mayor parte del tiempo, los caballos tienen tendencia a irse hacia delante: páralo y hazle retroceder algunos pasos sin relajar la presión. Luego, asegúrate de mantener el soft feel y espera.

Muy rápido, tu caballo va a hacer la asociación entre esta directiva y el primer método, e intentará cruzar los posteriores. Relaja la presión y recompénsale. Luego, como de costumbre, repite la operación del otro lado y continua hasta que devenga un automatismo.

Astucia : Separa las directrices

Asegúrate de pedir la cesión de la nuca primeramente, luego añade la presión de la pierna. Una vez que hayas obtenido la respuesta deseada, relaja la presión de tu pierna pero mantén el soft feel uno o dos segundos suplementarios antes de relajar.

Desarrollo – 3er método / pierna solamente

Este método es una combinación de los dos anteriores. Riendas largas, presiona simplemente el flanco de tu caballo con ayuda del talón y espera que él comprenda lo que le has pedido, a saber cruzar los posteriores.

Una vez más, asegúrate de guardarle en el centro de tu rectángulo si él intenta irse hacia delante o hacia atrás. Por el resto, intenta no perturbarlo su camino, déjale tiempo de probar, de buscar. Desde que mueva sus posteriores, relaja la presión de tu pierna y acaríciala.

Astucia : Menos es más

Desde que tu caballo comience a responder correctamente a tu directiva, es el momento para ti de ser sutil. La presión de tu pierna debe ser más ligera, tu talón menos hacia atrás del flanco. Haz el mínimo para obtener el máximo.

P&R

¿Qué hacer si mi caballo no se mueve en absoluto?

Los caballos más jóvenes pueden tener dificultades a comprender que deben mover sus miembros. En este caso, asegúrate de crear antes el movimiento. Pon a tu caballo al paso, flexiona su cuello como para la parada con una sola rienda y pon tu talón en su flanco para hacerle cruzar los posteriores. Finalmente, relaja toda presión y recompénsale. Más tarde, podrás retomar el método 1.

>>> Leer mas